**МИР ВОКРУГ ДОСТУПЕН ВСЕМ (слайд 1)**

**(социокультурная реабилитация инвалидов).**

Люди, которых часто называют «человек с ограниченными возможностями», которые то ли по воли судьбы, то ли по какой- то ситуации становятся такими, заслуживают особого внимания. Всем нам известно, что слово «инвалид» в переводе с латинского «не сильный». Этот термин близок по смыслу со словами: немощный, неполноценный, т.д. На самом деле, это не так. Да, им трудно приспособиться к жизни, к социуму, утвердиться в обществе, но у многих из них такой характер, такая воля к жизни, что обычные здоровые люди могут позавидовать.

Важная роль в социально-культурной реабилитации инвалидов принадлежит терапии средствами искусства и культуры, творчеством.

На протяжении 20 лет наша библиотека- библиотека №22 (г. Саратов, ул. Тульская, 17) работает с Комплексным центром социального обслуживания населения по Заводскому району и Центром адаптации и реабилитации инвалидов «Парус надежды». **(слайд 2)**

Мы, как работники библиотеки можем с помощью книги переключить внимание и интересы человека, имеющего физический недостаток, на доступную для него деятельность, выбор соответствующего его интересам занятия. И мы это делаем.

**(слайд 3)**.Ежегодно мы разрабатываем циклы культурно-просветительских мероприятий различных форм именно для этой категории читателей. Нам важно, чтобы все, что мы проводим были интересно, познавательно для наших слушателей и находила в их душах отклик. (

Работая по проекту «Мое открытие – Саратовский край» (2021-2022 гг.). мы предлагаем своему читателю изучить малоизвестные или неизвестные страницы Саратовского края.

Центр социального обслуживания комплектуется жителями г. Саратова, в Центра адаптации и реабилитации приезжают люди с Саратовской области, которые мало знают наш город, его достопримечательности.

Мы предлагаем изучить историю культуры нашего края с различных аспектов:

- нескучные встречи «Тропой прекрасных муз» **(слайд 4)** познакомили наших клиентов с историей Саратовского театра юного зрителя («Здесь дарят радость»), с историей развития Радищевского музея («День и ночь с Радищевским музеем»), Консерватории («Гаргульи не спят»);

- сторитейллинг «Земли родной минувшая судьба» **(слайд 5)** рассказал об исторических событиях нашего края: бунтах С. Разина, Е. Пугачева («Великие бунтари на Саратовской земле»), иностранных переселенцах на территориях Саратовского Поволжья («На зов Поволжской земли»), истории дворянских родов в Саратовской губернии («Дворянские гнезда Саратовской губернии»), истории г. Саратова («Седьмой губернский город в России»);

- площадка интересных историй «Открой свой Саратов» **(слайд 6)**, где слушатели узнали о Саратове, как хлебной столице Поволжья, как о городе трудовой доблести, об ученых, прославивших наш город и внесших огромный вклад в развитие науки и техники России.

Очень огромным интересом пользуется у нас цикл арт-встреч «Гитары доверительный напев» **(слайд 7)**, где слушатели знакомятся с творчеством бардов, а музыкальные видеосюжеты помогают раскрепоститься и напевать вместе с исполнителем авторской песни и даже танцевать.

Стоп-кадр «Кино, которое ты любишь» **(слайд 8)** - мероприятия об актерах- юбилярах и фильмах, в которых они снимались- это своего рода кинотерапия. На этих встречах  во время просмотра гости встречи воспринимают кинофильм через призму собственной личности, по-своему его интерпретирует, расставляет акценты согласно своему мироощущению, своей жизненной ситуации. Получают эмоциональное удовольствие от просмотра и обсуждения фильма.

Видеофильмы, медиапрезентации, отрывки из кинофильмов мы используем в своих мероприятиях обязательно. Но когда мы стали приносить на свои Часы изобразительного искусства «Цвет времени» **(слайд 9)** репродукции с известных картин русских художников, оказалось это даже более увлекательно для наших пользователей. На столе лежат репродукции картин, где каждый может сравнить те или иные работы по сюжету, цвету, манере написания. В результате знакомства с творчеством художника, завязывался разговор о стремлении автора воспроизвести окружающий мир, какое эмоциональное восприятие оставалось после просмотра полотен.

Каждый человек чем-то одарен природой. И если мы поможем установить и содействовать каждому человеку (инвалиду) в раскрытии собственных возможностей, то это 100%-но поможет ему одолеть болезнь и радоваться жизни.

Творчество- это незаменимая составляющая успешной самореализации личности, позволяющая раскрыть себя в обществе, в многообразии повседневной жизни.

Творчество помогает преодолеть депрессию и пересилить болезнь, вселяет уверенность в свои силы и обеспечивает удовлетворенность в собственном пребывании в обществе. И поэтому на базе Центра «Парус надежды» мы провели фестиваль «Саратовский край - территория творчества». ( **слайд 10**).Была разработаны номинации, где каждый клиент Центра в течении года мог раскрыть свое призвание: это и литературное творчество, и мультимедийные презентации о культуре края, и декоративно-прикладные поделки, и фотоработы.

Кроме культурно-просветительских мероприятий мы разработали пресс-дайджесты по различным социально-значимым направлениям, где подбираем материал консультационного характера по правовому обеспечению инвалидов, пенсионному, коммунально-жилищным вопросам. И предлагаем их нашим подопечным.

Из вышеперечисленного мы видим, что решение проблемы- найти себя в жизни (библиотека помогает решить эту проблему)- устраняет множество барьеров, которые по существу дискриминируют инвалида и, конечно, его семью, психически, юридически, физически, мешают ему ощутить себя полноценным членом общества**. (слайд 11).**