**Социокультурное партнёрство в обеспечении доступа инвалидов к культуре и информации: эффективные практики**

Хаертдинов Идрис Адипович, директор ГБУК РТ «Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих» (Казань)

Одной из важнейших задач, стоящих перед библиотеками, является обеспечение доступности социокультурной среды для разных категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и незрячих. Одним из способов обеспечения данной задачи является социальное партнерство в сфере культуры. ГБУК РТ «Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих» имеет большой многолетний опыт социального партнерства в сфере культуры с разными организациями. В этом выступлении речь пойдет о наиболее значимых мероприятиях.

Еще В.И. Ленин сказал, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино», поэтому Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих совместно с ГБУК РТ «Татаркино» при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан, благотворительного фонда «Живые сердца» и Татарской региональной организации ВОС организовали акцию «Доступное кино». Социальная акция «Доступное кино» проходит по инициативе Республиканской специальной библиотекой для слепых и слабовидящих с 2012 г. Основная цель акции приобщение людей с ограниченными физическими возможностями к ценностям киноискусства. Инвалиды по зрению и слуху получили возможность почувствовать себя полноценным кинозрителями в условиях кинотеатра. В рамках акции проходят показы отечественных картин с тифлокомментарием для инвалидов по зрению и с субтитрами для инвалидов по слуху. В 2018 году акция в республике стала проходить при поддержке Дирекции «Время кино» и кинопоказы впервые прошли в обновленном после ремонта кинозале КДК им. В.И.Ленина.  В 2020г. акция стала проходить уже на двух киноплощадках Казани: в ДК им. Саид-Галиева и в КДК им. Ленина.

Одним из важнейших направлений в нашей деятельности уже много лет является тифлокомментирование. Так, усилиями библиотеки были сделаны тифлокомментарии к фильмам «Судьба человека», «Насреддин в Бухаре», был опыт прямого тифлокомментирования мультфильма «Фильм! Фильм! Фильм!». Регулярно проводились и проводятся в читальном зале сеансы фильмов с тифлокомментариями. И неудивительно, что Казань оказалась в числе первых 14 городов России, где появились профессиональные комментаторы. В феврале 2018 года два сотрудника библиотеки в рамках реализации президентского гранта реализуемого институтом «РЕАКОМП» и при поддержке  фонда «Искусство, наука и спорт» получили дипломы специалистов-тифлокомментаторов высшей категории. В мае 2018 года в Татарском государственном театре юного зрителя имени Г. Кариева был дан старт новому проекту – показам спектаклей с тифлокомментированием для слабовидящих и незрячих людей.

Проект реализуется по инициативе Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих совместно с театром имени Г. Кариева в рамках программы поддержки людей с нарушениями зрения «Особый взгляд» благотворительного фонда Алишера Усманова и при информационной поддержке ИА «Татар-информ». Это был первый опыт создания тифлокомментария на национальном языке, что явилось важным шагом в развитии данного направления, как и на территории Республики Татарстан, так и в России.  Для показа был выбран спектакль «Удивительное путешествие кролика Эдварда» (К. Дикамилло). Тифлокомментарий к спектаклю подготовлен заведующей организационно-методическим отделом библиотеки, тифлокомментатором высшей категории Г. Закировой.

В 2019 году впервые во время гастролей Татарского Государственного театра им. Г. Камала в Уфе спектакль с тифлокомментированием на татарском языке был показан на сцене Уфимского татарского театра "Нур".  В Уфе в подобном формате спектакль проходил впервые.​

В целях обеспечения доступа к театральному искусству русскоязычной части незрячих зрителей, по инициативе библиотеки  весной 2019 года в Казани стартовал новый проект "Театр без границ". Проект реализуется совместно с благотворительным фондом «День добрых дел» и Казанским  театром юного зрителя. В качестве тифлокомментаторов выступают сотрудники библиотеки Гелюся Закирова и Айсылу Валеева.

К настоящему времени Республиканской специальной библиотекой для слепых и слабовидящих проделана большая работа по внедрению и развитию тифлокомментирования в республике. Спектакли с тифлокомментированием проводятся в 4 театрах Казани: Татарском государственном академическом театре им. Г. Камала, Татарском государственном театре кукол «Әкият», Казанском государственном театре юного зрителя и Татарском театре юного зрителя им. Г. Кариева. В общей сложности в рамках двух вышеупомянутых проектов адаптировано 30 спектаклей, состоялось более 50 показов, которые посетили более 1000 зрителей с нарушениями зрения.

Много значения уделяет библиотека работе в краеведческом направлении. Так, благодаря грантовой поддержке ПАО «Лукойл» в 2018 году была создана адаптированная под особенности восприятия инвалидов по зрению тактильная коллекция 3D макетов архитектурных памятников из числа наиболее популярных и узнаваемых достопримечательностей, символов Татарстана: Спасская башня Казанского Кремля, Губернаторский дворец, Башня Сююмбике, Благовещенский собор, Мечеть Кул Шариф. Используя макеты незрячие могут познакомиться с культурно-историческим наследием нашей республики, через осязательное и тактильное восприятие «рассмотреть» как отдельные архитектурные детали, так и общую композицию сооружений, представить объём и форму, наравне со всеми постичь тайны красоты архитектурных брендов республики. Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль» уже несколько лет проводит в партнерстве с нашей библиотекой экскурсии для незрячих по территории Кремля. В завершение экскурсии предлагается осмотр тактильных моделей архитектурных памятников Казанского Кремля.

Одним из давних партнеров библиотеки является Татарстанская региональная общественная организация инвалидов «ТОРОС». Первый совместный проект датирован 2011 годом. С тех пор реализовано 16 совместных проектов. В копилке – татарский синтезатор речи «Талгат», аппаратный комплекс для просмотра фильмов с тифлокомментариями, более 120 наименований изданий в специальных форматах. ТРООИ «ТОРОС» наряду с нашей библиотекой является одним из крупнейших в РТ разработчиков и издателей книг для слепых и слабовидящих. Благодаря совместным мероприятиям с изданиями ознакомились сотни инвалидов по зрению и специалистов по России в гг. Москва, Екатеринбург, Чебоксары, Ижевск, Ульяновск, Самара, Казань, Первоуральск и т.д.

В октябре 2022 года - январе 2023 года наша библиотека совместно с музеем-заповедником «Остров-град Свияжск» в связи с 90-летием со дня образования Свияжской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей организовывает выставку «Мир на ощупь» и ряд культурно-образовательных мероприятий на его основе.

**Список литературы**

1. Закирова, Г.Т. Развитие новой услуги тифлокомментирования в Республике Татарстан. Тифлокомментирование на национальном языке / Г.Т. Закирова. – Текст : непосредственный // Тифлокомментирование. Новая социальная услуга для инвалидов по зрению: сб. ст. по материалам XVIII научно-практической конференции (Москва, 5 декабря 2018г.) / Институт «Реакомп». – Москва, 2018. – С. 39-47.

2. Закирова, Г.Т. Развитие тифлокомментирования в многонациональном регионе: опыт Республики Татарстан по внедрению новой социальной услуги для людей проблемами зрения / Г.Т. Закирова. – Текст : непосредственный // Тифлокомментирование как новая социальная услуга для людей с проблемами зрения: сборник материалов IV Летней международной школы (г. Екатеринбург, 27-28 августа 2019 г.) /Свердловская областная специальная библиотека для слепых; составители: И. А. Гильфанова, В. В. Арсентьева, М.В. Белькова; ответственный за выпуск И. А. Гильфанова. – Екатеринбург, 2019 – С. 65-73.