«**Особый театр» – средство социокультурной реабилитации детей с инвалидностью в библиотеке №10**

«Часы русского фольклора» - работа театральной студии «Колокольчик» (дети-инвалиды) в Год культурного наследия народов РФ

*Дементьева Светлана Николаевна,*

*заведующая библиотекой №10, МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова», Библиотека №10 (г. Саратов)*

Мы знаем, что каждый ребенок талантлив по-своему. Это необходимо учитывать в индивидуальной работе с детьми инвалидами, в процессе которой можно выявить их уникальные способности, организуя выставки рисунков, фотографий, поделок, мастерские по обучению, дни поэзии, музыки, представление спортивных достижений и т.д. Такие мероприятия могут быть как разовыми, так и цикличными.

Чем важна работа с детьми-инвалидами в общедоступной библиотеке? Одна из задач, которые были поставлены государством в работе с детьми-инвалидами, – это их социализация, гармоничное встраивание в жизнь общества. В связи с этим роль общедоступной библиотеки незаменима. На сотрудников библиотеки ложится важная функция – научить детей встраиваться в общество, почувствовать себя равными, принятыми, нужными. Именно поэтому с детьми-инвалидами мы не можем работать отдельно, обособленно от других читателей. Очень важно подходить к планированию и организации работы с ними, включая совместную работу и родителей или лиц, их заменяющих, и детей здоровых. Совместная деятельность со здоровыми детьми создаст условия для расширения контактов, завязывания новых отношений, получения опыта в общении в свободной творческой атмосфере.

Традиционно принято приглашать детей-инвалидов к участию в пассивных ролях: посмотреть, послушать, поприсутствовать. Но для эффективной социализации этого недостаточно. Важно привлекать их в интерактивный формат взаимодействия, когда они сами являются активными участниками процесса. Вот для этого и была создана при клубе выходного дня «Остров доброты» театральная студия «Колокольчик», именно вокруг нее закрутилась вся дальнейшая деятельность работы с детьми инвалидами в библиотеке №10. В работе студии принимают участие дети с инвалидностью (Синдром Дауна и другие ментальные нарушения) разного возраста, а также их родители, сотрудники библиотеки и волонтёры из числа читателей библиотеки (около 11-12 семей).

«Особый театр» — театральный коллектив, объединяющий актеров с особенностями развития, в частности это могут быть люди: с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоциональной сферы, зрения, слуха и др. Сегодня в России работает более 100 особых театров. Несмотря на трудности, движение «особых театров» набирает силу, развивается, приобретает опыт, находит свой стиль, своего зрителя, становится неотъемлемой частью общего культурного процесса.

«Особый театр» – средство социокультурной реабилитации человека с инвалидностью. Комплекс навыков, умений, эмоциональных и чувственных ассоциаций, которые сопровождают участие в театральной деятельности, является уникальным компенсаторным инструментом, который способствует развитию различных аспектов личности, ее самосознания.

Опыт «Особого театра» свидетельствует,что творчество людей с инвалидностью должно рассматриваться не только как форма и метод их реабилитации, а как неотъемлемая часть общей культуры общества, его нравственного здоровья и, как один из важнейших инструментов интеграции инвалидов. Где интеграция подразумевает движение навстречу друг другу. Именно искусство дает возможность увидеть в человеке с инвалидностью человека творческого и закладывает в культуре фундамент паритетного к нему отношения. «Особый театр» – яркий пример того, что люди с нарушениями развития – социально активны и продуктивны.

За время работы театральная студия «Колокольчик» из просто терапевтического театра переросла в коллектив, стремящийся к развитию и расширению границ своего творчества. Мы со спектаклями «гастролируем» так сказать: участвуем в городских конкурсах, фестивалях и т.д. Несомненно - работа студии - это место для общения детей, родителей между собой, общения особых детей с их нормотипичными сверстниками и конечно для постижения театрального искусства. И мы надеемся, что для многих занятие в театральной студии станет очень полезным, а может и смыслом жизни. Детям, да и родителям, посещающим театральную студию «Колокольчик» при библиотеке 10 МУК «ЦБС г.Саратова» (занятие проходят каждое воскресенье в 15.00) приходится встречаться с трудностями, которые определены их состоянием здоровья. Для многих невозможно простое человеческое общение через слова. Но стоит им войти в мир театра и они «оживают», они общаются, разговаривают, двигаются, показывают свои эмоции, улучшают свое духовное и душевное здоровье.

Театральная студия постоянно развивается. Мы стараемся подбирать репертуар, чтобы могли в спектакле принять участие все члены театральной студии, даже если они не разговаривают, мы им находим роли, с действиями, где они тоже могут по-особому проявить себя и раскрыться. Что действительно очень заметно из опыта работы (театральная студия «Колокольчик» существует уже 4 года). К сожалению, есть у нас и трудности. На сегодняшний день мы не можем похвастаться хорошей материальной базой, и хотелось бы привлечь специалистов театрального искусства, что позволит выводить её на совершенно новый уровень. На данном этапе все декорации, костюмы и реквизиты для спектаклей изготовляются родителями и сотрудниками библиотеки практически за свой счёт. Но, тем не менее, и артисты, и зрители, с нетерпением ждут дня показа спектакля, чтобы поделиться своими талантами, возможностями и любовью со зрителями.

Семьи, в которых воспитываются люди с ОВЗ, очень часто находятся в социальной изоляции. Занятия в театральной студии частично снимают эту проблему, позволяют детям творчески раскрыться, дают возможность реализации внутреннего потенциала. Взаимное сотрудничество с родителями во время репетиционного процесса улучшает взаимоотношения внутри семьи.

Занятия арт-терапией, музыкотерапией, игротерапией, сказкотерапией улучшают психико-эмоциональное состояние, способствуют интеллектуальному росту человека с ОВЗ. Кроме того, создание необычного, интересного театрального события привлекает зрительскую аудиторию, которая прежде не имела представления о проблемах и творчестве людей с ОВЗ.

Итоговой формой театральной деятельности в студии «Колокольчик» является работа над спектаклем. Что она в себя включает:

* выбор пьесы или инсценировки и её обсуждение;
* знакомство с пьесой;
* совместное чтение и весь творческий процесс постановки от этюдов к спектаклю;
* работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
* поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов,
* работа по сцендвижению и созданию ярких образов;
* изготовление эскизов и декораций;
* репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком;
* премьера спектакля;
* последующий анализ его с детьми.

К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов, участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках).

На занятиях в театральной студии «Колокольчик» ребята учатся:

* осваивать азы актерского мастерства,
* преодолевать страх перед публичным выступлением,
* выражать свои эмоции и взаимодействовать с партнером,
* выстраивать отношение к миру и к себе,
* репетируют спектакли.

С театральными постановками наши особые актёры выступали на сценах различных мероприятий, среди которых: площадка Благотворительного фонда «Александра Невского», в городском саду «Липки» возле летнего читального зала к 220-летнему юбилею А.С.Пушкина в рамках творческого конкурса для детей и подростков «Люблю я Пушкина творенья», в Десятом Епархиальном фестивале «Поделись радостью с другом», который проходил в Покровском храме и др.

Творческая деятельность наполняет жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья новыми впечатлениями и новым социальным опытом, позволяет общаться со сверстниками и вместе творить искусство.

Наша театральная студия «Колокольчик» – это театр игры и фантазии, движения и совместного творчества, надежды и мечты.

Занятие особых детей в театральной студии «Колокольчик» повышает их уверенность и способность к социальной адаптации. В прошлом тихие, эмоционально зажатые дети заметно раскрепощаются, раскрывая миру свои многочисленные таланты.

Театрально-игровая деятельность направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Во время совместных репетиций создаётся доброжелательная атмосфера, обсуждается сюжеты театральных постановок, музыкальное сопровождение между взрослыми и ребятами устанавливаются доверительные отношения. Проведение неоднократных совместных репетиций детей и взрослых, задействованных в спектаклях, помогает быстрее разучивать роли, раскрепоститься на сцене, преодолеть страх перед зрительным залом. Репетиционные занятия включают в себя игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения и фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

В основе деятельности театральной студии «Колокольчик» - социокультурная реабилитация, направленная на компенсацию ограничений жизнедеятельности детей-инвалидов средствами культуры, искусства и творчества.

Занятия в театральной студии «Колокольчик» при клубе выходного дня «Остров доброты» помогают особым детям развиваться культурно и интеллектуально, расширить круг общения со сверстниками и найти новых друзей, что очень важно для развития таких детей.

За время многолетней работы с детьми инвалидами сформировались три направления социокультурной реабилитации: досуговое, просветительское, творческое. Ключевые методы реабилитации – библиотерапия, сказкотерапия, игровая терапия, арт-терапия, театротерапия. Особенно эти формы раскрылись в год культурного наследия народов РФ.

С детьми инвалидами проводились занятия в форме игрового фольклора «Забавы у русской печи» (святочные посиделки - январь 2022г.), «Праздник весеннего пробуждения – Благовещение » (познавательно-игровой час – апрель 2022г.), «Пасхальная весна в библиотеке» (пасхальные посиделки – апрель 2022г.), «Масленица – блинница, весны именинница» (масленичные посиделки – март 2022г.), «Путешествие по страницам русского фольклора» (литературно-музыкальная завалинка – февраль 2022г.) и др.

Инклюзивными получились у нас в этом году Библиосумерки – 2022, в рамках традиционной акции поддержки чтения Библионочь – 2022. «Традиции русского чаепития» так назывались фольклорные посиделки для детей на Библиосумерках 2022, в мероприятии участвовали и дети-инвалиды с родителями, посещающие театральную студию «Колокольчик». Гостям акции сотрудники библиотеки предложили познавательно-игровую программу о традициях русского чаепития. Мероприятие проходило в форме фольклорных посиделок. Ребята узнали много нового и интересного о чае, о традициях чаепития, о русских самоварах. С большим удовольствием участвовали в играх, отгадывали загадки, пели величальные песни самовару, водили хороводы, танцевали. Сервировали стол для совместного чаепития и побывали в гостях на именинах у Мухи- Цокотухи. На посиделках всем было весело интересно.

Конечно, кульминацией работы с детьми-инвалидами в театральной студии «Колокольчик» в Год культурного наследия стала премьера спектакля «Пасхальная история», поставленная по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди».

## 24 апреля на Пасху, в библиотеке 10 состоялась премьера пасхального спектакля театральной студии «Колокольчик» в рамках клуба выходного дня «Остров доброты». Мероприятие было приурочено к Году культурного наследия народов России. Дети с особенностями в развитии и родители приготовили для читателей библиотеки православный, пасхальный спектакль «Пасхальная история», посвящённый празднику Пасхе, по мотивам русской народной сказки «Гуси-Лебеди». Наш помощник и волонтёр редактор православной газеты «Звонница» Ольга Николаевна Воскресенская написала сценарий спектакля. Сотрудники библиотеки, родители, бабушки особенных детишек помогали изготавливать декорации к спектаклю и шить костюмы. Также родители и дети с особенностями развития выступали в роли актёров. Открыла премьеру заведующая библиотекой Светлана Дементьева. Она рассказала присутствующим о программе «Солнечный мир» разработанной для особенных детишек в библиотеке 10, о работе клуба выходного дня «Остров доброты», поздравила с премьерой.

##  На премьере спектакля присутствовал со своей семьёй член молодёжного парламента при Саратовской областной Думе, кандидат экономических наук, бизнесмен Калистратов Максим Алексеевич. После спектакля он поздравил всех с праздником Пасхи, выразил огромную благодарность организаторам за премьеру спектакли и пообещал стать куратором программы «Солнечный мир», быть большим другом и помощником членам клуба выходного дня «Остров доброты». Во время чаепития Максим Алексеевич с большим удовольствием читал вслух детям сказки и загадывал русские народные загадки. Спектакль прошёл с большим успехом, все остались очень довольны. После премьеры состоялось чаепитие со сладостями, организованное родителями. Мероприятие получилось по-доброму семейным и уютным.

«Люди с особенностями в развитии действительно напоминают о ценности жизни любого человека своим существованием. Потому что даже в демократическом обществе этот тезис формален – на деле это не так, но об этом надо напоминать. Это – их вклад» - Карл Грюневальд.

## С такими людьми надо заниматься с самого детства, их не надо причислять к инвалидам и навешивать ярлык. Просто нужно понять, что они иные.