**Адаптированные сценарии библиотечных мероприятий для молодёжи с ОВЗ**

*Рогова Марина Стивовна,*

*заведующая сектором семейного чтения, Библиотека №9 МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова»*

*(г. Саратов)*

Вопрос о социокультурном партнерстве представляется нам очень важным, и обеспечение доступа инвалидов к информации и культуре – тоже важная часть нашей работы.

Модельную библиотеку №9 связывают давние партнерские отношения с Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением Саратовской области «Саратовский комплекс-интернат профессионального обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (коротко – «комплекс-интернат»).

У нас открыт внестационарный пункт выдачи литературы в стенах интерната, еженедельно мы обновляем фонд книг и журналов, выполняем заявки учащихся. Библиотека самого СКИПО очень небольшая, в основном там учебные книги. Так что фонд модельной библиотеки позволяет познакомить студентов с новинками отечественной и зарубежной литературы.

СКИПО – достаточно закрытое учебное заведение. Учащиеся выходят за стены – но только с разрешения воспитателей. Многие юноши и девушки приехали из населенных пунктов нашей области или вовсе из других регионов. Мы стараемся познакомить их с Саратовом, рассказываем о нашем крае, организуем экскурсии в библиотеку – нам кажется важным, чтобы молодые люди представляли, что такое современная библиотека, какие возможности она предоставляет, какие книги есть в ее фондах.

И, конечно, очень важно знакомить учащуюся молодежь с культурой России, с современной отечественной литературой и классикой. Мы проводим мероприятия, стараясь находить такие формы, которые будут интересны молодому человеку, подростку, вчерашнему школьнику, и при этом учитывать особенности аудитории.

В СКИПО обучаются ребята с самыми разными ограничениями здоровья – кто-то не слышит, у кого-то трудности с восприятием или снижен интеллект. Мы стараемся выстраивать мероприятия таким образом, чтобы каждый участник почувствовал себя победителем, но при этом не стараемся поддаваться. Иногда мы проводим игровые мероприятия в формате «Команда библиотекарей» против «Команды СКИПО».

Так, 06.04.2022 сотрудники Библиотеки №9 провели игру-викторину «Космическая одиссея» для учащихся ГАПОУ СО «СКИПО для инвалидов и лиц с ОВЗ». Против команды библиотекарей играла сборная «Стражи Галактики». Участники игры заранее подготовились к турниру, изучали историю первого полета человека в космос. Разные туры игры были посвящены истории отечественной космонавтики, биографии Ю. Гагарина и космической славе Саратовской земли. Юноши и девушки познакомились с книжной выставкой «Время первых» из фонда Библиотеки №9, посмотрели кадры кинохроники. Команда «Стражи Галактики» одержала заслуженную победу, в том числе благодаря дружной помощи зала.

Тут надо добавить, что некоторые мероприятия требуют от студентов достаточно длительной подготовки. В этом нам помогают воспитатели комплекса-интерната и библиотекарь СКИПО. Они проводят с ребятами подготовительные занятия, и студенты принимают участие в игре уже подготовленными. Такой подход позволяет ребятам хорошо усвоить информацию, а затем применить знания на практике – и вполне заслуженно победить. Ведь положительная мотивация – важная дополняющая адаптированных мероприятий.

В СКИПО существует традиция награждать команду-победителя сладкими призами – и ребятам очень приятно ощутить вкус победы в прямом смысле слова.

Мы часто готовим сценарии для учащихся комплекса-интерната по просьбе воспитателей – к какой-либо значимой дате или по важной теме. Одним из таких стал литературный кинозал «Крик тишины» – мероприятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от блокады. Юноши и девушки из СКИПО познакомились с выставкой «…И шар земной гордится Ленинградом!». Библиотекари рассказали студентам о 900 днях блокады, о «дороге жизни», героизме защитников города. Достаточно традиционное мероприятие историко-патриотической направленности. Но мы решили, что рассказа библиотекаря и перечня фактов будет недостаточно. Чтобы наши гости были эмоционально вовлечены в тему, мы показали им фильм «Крик тишины» по повести ленинградской писательницы Тамары Цинберг «Седьмая симфония». Ребята потом говорили «спасибо», говорили, что теперь сердцем поняли, что такое блокада.

В период пандемии нам пришлось спешно переориентировать совместную работу с комплексом-интернатом. Так, традиционная экскурсия первокурсников стала виртуальной – мы сняли видеоролик, виртуальную экскурсию по библиотеке, где сотрудники рассказывали о разных подразделениях, о фонде и проектах библиотеки.

Ряд мероприятий также стали виртуальными : игры и другие формы мы проводили на платформе ЗУМ. Из-за строгих карантинных мер, мы смогли возобновить сотрудничество с комплексом-интернатом только этой весной.

За то время, что мы делаем мероприятия для этой особенной аудитории, мы порой ошибались, не учитывали каких-то сложностей, которые испытывают ребята с ОВЗ, но постепенно учились и у студентов, и у педагогов СКИПО. Мы не открываем Америку, но вот простые рекомендации, которые помогают нам в работе:

* мероприятие должно быть интересно аудитории. Инфоповоды, конечно, важны, – но должны в сценарии быть элементы, которые обращаются именно к этому молодому человеку, делают официальный повод: Великую Отечественную, День космонавтики или юбилей писателя – лично значимым. Сделать сценарий с учетом этого помогают такие приемы, как обращение к ровеснику. Например, знаменитый писатель в твоем возрасте был таким, он учился, влюблялся, дружил – так же, как и ты. Еще один прием – работа с незнакомым материалом с опорой на что-то знакомое: к примеру, Петр Великий бывал в Саратове, на Соколовой горе. А ты бывал там? Расскажи об этом. Или: братья Никитины открыли в Саратове цирк, который существует и сегодня. А какие виды циркового искусства нравятся именно тебе? Мы расскажем легенду о ковыле – а какие легенды и были есть в твоем родном городе или селе?
* мероприятие должно быть коротким. Студенты и так перегружены информацией – учеба, смартфоны. А тут еще и мы со своим инфоповодом. Так что короткое, динамичное – секрет того, что всем будет интересно. Кроме того, ребята с ОВЗ быстро устают физически и эмоционально, мы учитываем это уже во время мероприятия – готовим такой вариант сценария, который можно сократить при необходимости.
* материал должен быть актуальным – ведь у студентов есть доступ к той же информации, что и у нас, и библиотекарь больше не является монополистом на сокровищницу знаний. Среди студентов есть ребята интеллектуально сохранные, много читающие.
* лучше задействовать все виды контента: аудио, визуальный, текстовый. В СКИПО есть ребята с нарушением слуха – обычно на мероприятии их сопровождает сурдопедагог, но мы сделали вывод: чтобы эти студенты могли полноценно участвовать в происходящем, лучше дублировать произносимый текст субтитрами на экране.
* эмоциональная вовлеченность – не только информация, но и сопереживание.
* интерактив с учетом физических, интеллектуальных и психологических особенностей аудитории.
* положительное подкрепление – после окончания мероприятия участник должен получить положительные эмоции или награду за победу.

Мы стараемся приобщать учащихся комплекса-интерната к крупным мероприятиям, которые проводит наша библиотечная система. Стало доброй традицией участие ребят из СКИПО в Библионочи. Эта всероссийская акция проходила на базе центральной городской библиотеки при нашем участии, и гостями были юноши и девушки из СКИПО. Они были зрителями литературных мероприятий, участниками мастер-классов, гостями фотосессий. В 2022 году Библионочь прошла на базе нашей библиотеки. Мы предложили студентам СКИПО принять участие в квесте и библиоквизе, посвященным русским традициям, провели виртуальную экскурсию «Сказ про то, как Саратов современным стал».

Фольклорный праздник «От Рождества до Крещения» помог студентам прикоснуться к народным традициям, окунуться в атмосферу народного праздника.

Но гораздо интереснее для молодежи быть не зрителями, а полноправными участниками мероприятий, в том числе литературных. Так, в стенах СКИПО мы подготовили и совместно с библиотекарем провели литературно-музыкальное мероприятие по творчеству М.Ю. Лермонтова «Из пламя и света рожденное слово».

Этот сценарий был разработан мной для журнала «Читаем , учимся, играем». Мы проводили это мероприятие для старшеклассников школы №7 и адаптировали для учащихся СКИПО. Если в первом случае акцент был сделан на школьной программе, то во втором мы больше говорили о жизни поэта. Студенты познакомились с биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова. Биографию поэта иллюстрировали музыкальные и танцевальные номера в исполнении учащихся. Мероприятие мы сделали театрализованным и костюмированным. СЛАЙД 3 Сами учащиеся разыгрывали сцены из жизни Лермонтова, а также читали стихи. Вероятно, потому, что юноши и девушки были не просто зрителями, в зале создалась удивительная атмосфера. После завершения никому не хотелось расходиться, все обсуждали мероприятие и фотографировались в костюмах.

Молодые люди с ОВЗ – не просто объект обучения, благотворительности или заботы. Часто они сами занимают активную жизненную позицию и стараются помогать другим. Один из таких людей - Екатерина Бурдаева, волонтер регионального клуба «Добряки». 01.06.2022 в Библиотеке №9 она провела мастер-класс по слаймам. Целью мероприятия в Международный день защиты детей стала поддержка тех ребят, кому требуется помощь. Читатели библиотеки пополнили «Коробку храбрости», предназначенную для маленьких пациентов СарНИИТО.

Подводя итоги, хочу сказать, что подготовка мероприятий, адаптированных под потребности аудитории – а именно молодых людей с ограниченными возможностями здоровья – требует от библиотекаря, тем более не имеющего специальной подготовки, не только хорошего знания темы, но и такта, и креативного подхода. Тогда получаются полезные, интересные, запоминающиеся мероприятия – и обеим сторонам хочется продолжать сотрудничество.